

新感覚!! 体験型演劇

レジリエンス・イマーシブシアター

「令和! 道後尋常中学校の日常」



夏目漱石の小説「坊っちゃん」の舞台である明治の旧制松山中学校を西予市に現存する「開明学校」の校舎や所蔵されている当時の教材を参考に湯築尋常高等小学校跡地でもある「にぎたつ会館」に再現しました。

個性豊かな「坊っちゃん」の登場人物を坊っちゃん劇場の舞台俳優が演じ、参加者は明治時代の生徒として、当時の授業を体験しながら「坊っちゃん」の世界観を楽しめます。愛媛の風土や文学を学びながら、令和と明治の時代背景や価値観の「ずれ」を楽しく体験し、自身の在り方を考える機会の創出を狙います。

～あらすじ～

明治〇×年、四国松山道後温泉。

東京生まれの坊っちゃんが、教師として道後尋常中学校に赴任してくるところからこの物語は始まります。小説「坊っちゃん」では、江戸っ子気質でまっすぐな性格の坊っちゃんは、田舎ぐらしに馴染めず、クセの強い個性豊かな先生たちや言うことを聞かない生徒たちとの学校生活を送る中、いつもドタバタ事件に巻き込まれてしまいます。

参加者の皆さんには、明治時代の生徒たちになって、物語に参加していただきます。

皆さんの行動や登場人物たちとの交流で小説「坊っちゃん」とは少し違った結末を迎えるかも…?

登場人物



坊っちゃん

正義感が強く、理想主義的な数学の先生。
無鉄砲で短気なことから、乱暴者(パンカラ)と言われ、ときどき周りとは衝突することもある。



マドンナ

遠山家の令嬢。
色白で、背の高い美人。ハイカラな髪型をしています。
この物語では、特別に音楽の先生として参加します。



狸校長

道後尋常中学校の校長先生。
薄髯(うすひげ)があり、色が黒く、眼の大きな狸の様な姿から坊っちゃんに「狸」とあだ名をつけられています。



生徒たち

参加者の皆さんです。
いたずら好きのリーダーと一緒に坊っちゃんを困らせます。

原作 夏目漱石「坊っちゃん」
主催 公立学校共済組合道後宿所
制作 坊っちゃん劇場アウトリーチ事業部
脚本・演出 大沢紘一
美術 辻内達哉(伊予舞台)
小道具 森俊(東温市民劇団)

衣装 濱田由紀子
特別協力 西予市開明学校
心理学監修 人間環境大学総合心理学部
出演 坊っちゃん劇場俳優陣
特別出演 参加者の皆さん